

Teatro del Matadero

Una farola en el salón

de Santiago Paredes



«**Una farola** está escrita en clave de comedia, y con la sana intención de que podamos divertirnos un poco a cuenta de aquello que normalmente nos produce un poco de respeto o demasiado temor. Me parece un ejercicio, por lo menos, sano.

Si algún agradecimiento le debo a **Una farola** es, precisamente, haberme hecho feliz y haberme divertido mientras la escribía.

Nos gustaría expresar el deseo de que todos ustedes, viendo mi obra, se diviertan tanto como nosotros haciéndola.

Ojalá lo consigamos. Para que el mundo no les aterre con sus graciosas pesadillas.»

Santiago Paredes

En la sociedad actual dominan la apariencia, la superficialidad, la falta de valores individuales. Es lo que viene a decirnos **Una farola en el salón**, la premiada obra de **Santiago Paredes**.

Irene está al borde de un ataque de nervios: Ramón, su marido, ha decidido renunciar a ser hombre para vivir "como un perro".

Sus hijos, Monchete y Suseta, enfrentan la crisis familiar desde puntos de vista distintos, sin dejar de alimentar cierta complicidad que termina por desestabilizar sus emociones.

El desafortunado hogar es acosado por diferentes intrusos que, representando a distintos sectores de la sociedad, están más preocupados por arrimar el ascua a su sardina que por aportar, en modo alguno, una solución válida al problema de la pareja.

Teatro del Matadero

Una farola en el salón
es Premio Castilla-La Mancha
de Teatro 1988-89



TODOS • TEATRO PARA TODOS • TEATRO PARA TODOS • TEATRO PARA TODOS • TEATRO PARA TODOS • TEATRO PARA TODOS • TEATRO PARA



Para más información, visita nuestra página web: <http://webs.ono.com/teatrodelmatadero>
Teléfono de contacto: **Paco F. Navarrete: 699.346.544**